

**Демоверсия  
СПЕЦИФИКАЦИЯ  
Творческая работа  
Промежуточной аттестация  
по изобразительному искусству  
1 класс  
2023-2024 учебный год**

**1. Назначение работы**

Работа проводится с целью определения уровня освоения объема учебного предмета «изобразительное искусство» по теме «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» «Праздник весны» с обучающимися 1-го класса.

Период проведения – май.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 286);

- Федеральная образовательная программа, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 N 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

– Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Школа «НИКА» (утверждена Приказом директора ОАНО Школа «НИКА» от 17 июля 2023 г.№187)

**3. Условия проведения работы.**

**1.Время проведения творческой работы**

Общее время работы – 40 минут.

**2.Материалы и оборудование:** 1) бумага (листы формата А 4), 2) простые карандаши, 3) ластик, 4) фломастеры, маркеры, 5) гуашь, ватные палочки

**5. Содержание и структура работы**

Работа состоит из выполнения творческой работы (рисунка) по теме «Праздник весны». В рисунке должно содержаться изображение символов весны: птицы и цветов (выбор цветового решения, вида цветов остаётся за учеником). Работа должна представлять собой целостный образ.

**Порядок выполнения творческой работы:**

1. композиционное размещение птицы и цветов
2. графическая прорисовка отдельных элементов
3. цветовое решение работы
4. оформление рисунка

**6. Порядок оценивания.**

**Критерии оценивания результатов.**

Уровни	Базовый	Повышенный	Высокий
В процентах	50%	70%	85-100%
Комментарии	Соответствие творческой работы специфике изображения птиц (части тела, головы изображены пропорционально). Правильное исполнение композиции (размещения на листе птицы и цветов, соответствие размеров).	Соответствие творческой работы специфике изображения птиц (части тела, головы изображены пропорционально) и цветов, их деталей. Правильное исполнение композиции (размещения на листе птицы и цветов,	Соответствие творческой работы специфике изображения птиц (части тела, головы изображены пропорционально) и цветов, их деталей. Использованы оригинальные детали в изображении лепестков цветов, на

		соответствие размеров).	крыльях птиц, в украшениях тела птиц и т.д. Работа выполнена аккуратно, с соблюдением цветовой гаммы.
--	--	-------------------------	--

## Приложение 1

### План творческой работы по изобразительному искусству 2 класс

Методы и средства достижения учащимися поставленных задач:

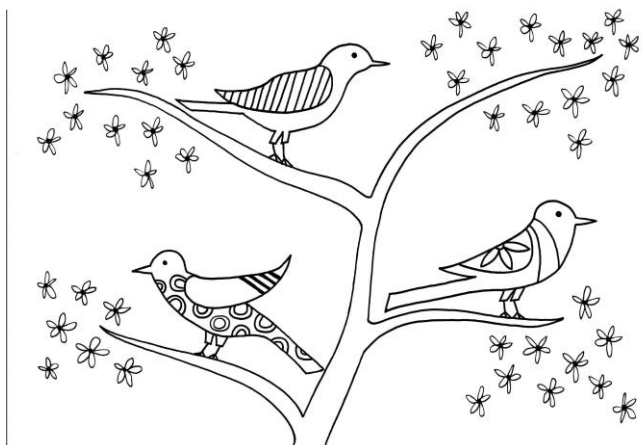
1. Сбор информации, необходимой для работы
2. Анализ и систематизация полученной информации
3. Поиск композиции и цветового решения (наброски)
4. Творческая работа
5. Материал для справок: иллюстративный материал: образцы изображения различных птиц и цветов, схемы различной компоновки рисунков.

Алгоритм выполнения работы:

1. Постановка проблемы
2. Знакомство с планом работы над проектом
3. Самостоятельная работа обучающихся:
  - а) поиск и анализ информации:
  - б) подбор необходимых составных элементов творческой работы
  - в) композиционное решение
  - г) цветовое и декоративное решение творческой работы
4. Презентация работы

## Приложение 2.

### Образцы изображения различных птиц и цветов.



### Кодификатор для проведения творческой работы за курс 1 класса

Кодификатор для проведения работы по изобразительному искусству за курс 1 класса является одним из документов, определяющих структуру и содержание измерительных материалов и систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания.

Кодификатор по изобразительному искусству составлен на основе Планируемых результатов освоения обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-м классе.

№	Перечень проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы	Перечень проверяемых элементов содержания
1	Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета	Основные и составные цвета в работе.
2	Использовать художественные материалы в творческой работе	Художественные материалы: гуашь, маркеры, фломастеры, простой карандаш, ластик, ватные палочки.
3	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;	Средства художественной выразительности (ритм, композиция, пропорции, цвет)

4	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.	Живопись.
5	Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов	Форма и цвет предметов (птица и цветок).
6	Применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.	Линия, пятно, цвет, форма в творческой работе.