

**Демоверсия
СПЕЦИФИКАЦИЯ
Тестовой работы
Промежуточной аттестации
по литературному чтению
2 класс
2023-2024 учебный год**

1. Назначение работы

Работа проводится с целью определения уровня освоения объема учебного предмета «Литературное чтение» обучающимися 2-го класса.

Период проведения – май.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 286);

- Федеральная образовательная программа, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 N 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

– Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Школа «НИКА» (утверждена Приказом директора ОАНО Школа «НИКА» от 17 июля 2023 г.№187)

3. Условия проведения работы

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время проведения диагностической работы

Общее время работы – 40 минут.

5. Содержание и структура работы

Работа содержит 13 заданий по содержанию предметного курса (2 задания с кратким ответом и 6 заданий с выбором ответа, художественный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся) и 5 заданий к тексту (1 задание с выбором ответа, 2

задания с кратким ответом, 2 задания с развернутым ответом).
Общее число задний: 13.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от проверяемых умений:

Первая группа заданий направлена на проверку знаний об ориентировании в книге и жанрах художественных произведений.

Вторая группа заданий направлена на проверку умения использовать простейшие приёмы анализа художественного текста, на поиск средств художественной выразительности.

Третья группа заданий направлена на проверку искать необходимую информацию в тексте, интерпретировать информацию, выстраивать в правильной последовательности.

6. Порядок оценивания

Каждое из заданий № 1, 3, 5 - 12 проверочной работы оценивается одним баллом в зависимости от полноты и правильности ответа: 1 балл – за полный верный ответ и 0 баллов – за неверный ответ.

За верное выполнение каждого из заданий № 2, 4, 13 выставляется 2 балла, если ответ обучающегося полностью совпал с эталоном, 1 балл, если допущена ошибка в одном символе/слове, и 0 баллов в других случаях. Эти задания считаются выполненными, если обучающийся получает за них хотя бы один балл.

Максимальный суммарный балл за выполнение всей работы – **16** баллов. Если обучающийся получает за выполнение работы **8** и более баллов, то он достиг базового уровня обязательной подготовки по литературному чтению 2-го класса.

Критерии оценивания результатов

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 - 8	8-10	11-13	14-16

В приложении 1 представлен план тестовой работы.

В приложении 2 представлен демонстрационный вариант тестовой работы

Приложение 1

План тестовой работы по литературному чтению

2 класс

Используются следующие условные обозначения:

Уровень сложности: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий

Тип заданий: ВО – задания с выбором ответов; КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом

№ зад	Контролируемые элементы содержания	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл	Примерное время на выполнение заданий
1	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги	Б	ВО	1	1 мин
2	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений	Б	КО	2	1 мин

3	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений	Б	ВО	1	1 мин
4	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений	В	КО	2	5 мин
5	Ориентирование в содержании художественного, текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании), поиск средств художественной выразительности	Б	ВО	1	2 мин
6	Ориентирование в содержании художественного, текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании), поиск средств художественной выразительности	Б	ВО	1	2 мин
7	Ориентирование в содержании художественного, текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании), поиск средств художественной выразительности	П	ВО	1	2 мин

**Демонстрационный вариант
тестовой работы
для проведения промежуточной аттестации
по литературному чтению за курс 2 класса**

Часть 1

8	Ориентирование в содержании художественного, текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании), поиск средств художественной выразительности	П	ВО	1	2 мин
9	Нахождение героев произведения	Б	ВО	1	1 мин
10	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные факты)	Б	РО	1	2 мин
11	Объяснять значение выражения с опорой на контекст произведения	П	ВО	1	4 мин
12	Определение основных событий и восстановление их последовательности	П	КО	1	4 мин
13	Формулировка простых выводов с опорой на содержание текста; нахождение подтверждающих аргументов	В	РО	2	5 мин

1.Отметь знаком верное утверждение. Частью книги является:

- писатель
- содержание
- сравнение
- художник

2.Отметь знаком все жанры литературных произведений, которые можно отнести к устному народному творчеству.

- потешка
- рассказ
- басня
- колыбельная
- стихотворение

3. В каком произведении обязательно есть мораль? Отметь ответ:

- рассказ
- сказка
- басня

4. Прочитай. Установи соответствие произведения с жанром, заполни таблицу:

А) Ехала деревня

1)Загадка

Мимо мужика,

Вдруг из-под собаки

Лают ворота.

Б) Дядя Коля дочке Поле

2) Небылица

Подарил щеночка колли,

Но щенок породы колли

Убежал от Поли в поле.

3) Скороговорка

В) Закружу, заверчу,

В небеса улечу.

4) Пословица

Г) Дерево держится корнями, а человек друзьями.

А	Б	В	Г

5. Прочитай четверостишие, отметь рифмующиеся слова:

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий.

- лес-пар
- тёмный-раннюю, лес-пар
- зардел-запел, тонкий-звонкий
- на солнце- в лазури

6. Прочитай отрывок. Отметь сравнение:

Подснежник стоял белый, как снег, украшенный зелёными полосочками, смущённо и радостно склонив голову.

- полосочками
- склонив голову
- как снег

7. Прочитай четверостишие. Отметь слова, которые говорят о неживом как о живом (олицетворения):

Зима еще хлопочет

И на Весну ворчит:

Та ей в глаза хохочет

И пуще лишь шумит...

- зима, весну
- хлопочет, ворчит, хохочет, шумит
- ворчит, шумит

8. Прочитай четверостишие. Отметь слова-описания (эпитеты):

Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю!

Тихо смотрит месяц ясный

В колыбель твою.

- прекрасный, ясный
- колыбель
- младенец

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 9-13:

В. Осеева Кто всех глупее

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку — мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. От нечего делать взял да и дёрнул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой, сильный. И ударила девочка ногой Барбоса. Завизжал

Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня — хозяйка, трогать её нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки; хотела цыплёнка Боську своим клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.

— Есть глупее меня, — говорит пёс и на Таню показывает.

Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня — сзади него нет никого.

«Неужели я самый глупый из всех?» — подумал Ваня.

9. Отметь героев произведения:

- дом, мальчик Ваня
- утка Устинья, девочка Таня
- мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська

10. Почему Ваня обидел Таню? Найди и подчеркни в тексте предложение, где автор отвечает на этот вопрос.

11. Замени синонимом выражение «дать сдачи». Отметь верный ответ:

- подраться
- отомстить
- заплатить

12. Восстанови последовательность событий, запиши цифры:

ОАНО Школа «НИКА»

- Я не такая глупая, как ты!
- Всполошилась утка, пригладила свои перышки.
- Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево.
- И ударила девочка ногой Барбоса.
- Вышли они все во двор и уселись на скамейку.

13. Кто умнее всех? Допиши предложение:

Умнее всех _____, потому что _____

Ответы

Часть 1

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	2	14	3	A2B3B1Г4	3	3	2	1

Часть 2

Номер задания	9	10	11	12	13
Ответ	3	см.критерии	2	54231	см. критерии

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Задание 10	Элементы верного ответа
Ответ: От нечего делать взял да и дёрнул за косичку Таню.	
<u>Примечание.</u> Если предложение найдено верно, но подчеркнuto не полностью, то задание считается выполненным верно.	
Критерии оценивания	
Подчёркнуто верное предложение.	1
Подчеркнуто неверное предложение, или задание не выполнено.	0

Задание 13 Элементы верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
<i>Ответ:</i> Умнее всех утка Устинья, потому что она не стала обижать слабого цыплёнка Боську.	
Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено полностью верно	2
Задание выполнено в общем верно, есть нарушения в порядке слов, формулировке мысли.	1
Приведён неверный аргумент или Ответ отсутствует	0

**Кодификатор
для проведения тестовой работы по литературному чтению
за курс 2 класса**

Кодификатор для проведения тестовой работы по литературному чтению за курс 2 класса является одним из документов, определяющих структуру и содержание измерительных материалов и систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания.

Кодификатор по биологии составлен на основе Планируемых результатов освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение» во 2-м классе.

№	Перечень проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы	Перечень проверяемых элементов содержания
1	Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям,	Части книги и их название, профессии людей, создающих книгу.

	предисловию, условным обозначениям;	
2	Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;	Произведения устного народного творчества, их отличие от авторских произведений.
3	Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;	Басня, отличительные признаки басни.
4	Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;	Произведения устного народного творчества и их признаки.
5	Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	Стихотворные произведения: рифма.
6	Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (сравнение);	Средства художественной выразительности: сравнение.
7	Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (олицетворение);	Средства художественной выразительности: олицетворение.
8	Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (эпитет);	Средства художественной выразительности: эпитет.

9	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде	Художественные тексты: герои произведения.
10	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;	Работа с текстом: поиск информации.
11	Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	Значение слова в художественном тексте.
12	Реконструировать текст с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи.	Текст: последовательность событий в тексте.
13	Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте	Художественный текст: идея (главная мысль).

	напрямую.	
--	-----------	--