

**Демоверсия  
СПЕЦИФИКАЦИЯ  
Творческая работа  
Промежуточной аттестация  
по изобразительному искусству  
3 класс  
2023-2024 учебный год**

**1. Назначение работы**

Работа проводится с целью определения уровня освоения объема учебного предмета «Изобразительное искусство» «Искусство вокруг нас» по теме «Красота вечернего города» с обучающимися 3-го класса. Период проведения – май.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 286);

- Федеральная образовательная программа, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 N 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

– Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Школа «НИКА» (утверждена Приказом директора ОАНО Школа «НИКА» от 17 июля 2023 г.№187)

**3. Условия проведения работы.**

**1.Время проведения творческой работы**

Общее время работы – 40 минут.

**2.Материалы и оборудование:** 1) тонированная бумага (листы формата А 4), 2) простые карандаши, 3) ластик, 4) ножницы, 5) клей, б) гелевые ручки.

**5. Содержание и структура работы**

Работа состоит из выполнения творческой работы (рисунка) по теме «Красота вечернего города». В рисунке должно содержаться несколько объектов искусства, находящихся на улицах города, различных построек, скомпонованных в единую группу. В работе необходимо использовать несколько обязательных объектов: скамейки, фонари, фонтан. Рисунок должен представлять собой целостный образ.

**Порядок выполнения творческой работы:**

1. композиционное размещение объектов и построек
2. аппликация объектов
3. графическая прорисовка отдельных элементов
4. оформление рисунка

**6. Порядок оценивания.**

**Критерии оценивания результатов**

1. Соответствие творческой работы специфике изображения и размещения построек и отдельных объектов искусства.
2. Правильное исполнение композиции, цветового решения, отдельных элементов
3. Общее эстетическое оформление работы
- 1. Соответствие творческой работы специфике изображения размещения построек и отдельных объектов искусства (домов, фонарей, скамеек, фонтанов).**
2. Без ошибок – 3 балла  
1 ошибка -2 балла  
2-3 ошибки – 1 балл  
Более 3 ошибок – 0 баллов
- 3. Правильное исполнение композиции (размещения на листе отдельных построек и объектов), цветового решения, наличие оригинальных элементов в объектах искусства в городе.**
4. Без ошибок – 3 балла  
1 ошибка -2 балла  
Более 3 ошибок – 1 балл

### 5. Общее эстетическое оформление работы

Работа выполнена аккуратно, с соблюдением цветовой гаммы, оригинально нарисованы и использованы объекты искусства в городе – 3 балла

Работа выполнена аккуратно, но не соблюдена цветовая гамма или нет одного из важных объектов искусства – 2 балла

Работа выполнена неаккуратно и объектов искусства недостаточно – 1 балл

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	1-2	3-4	5-6	7-9

Уровни	Базовый	Повышенный	Высокий
В процентах	50%	70%	85-100%
Комментарии	Соответствие творческой работы специфике изображения размещения построек и отдельных объектов искусства. Правильное исполнение композиции (размещения на листе отдельных построек и объектов)	Соответствие творческой работы специфике изображения размещения построек и отдельных объектов искусства (домов, фонарей, скамеек, фонтанов). Правильное исполнение композиции (размещения	Соответствие творческой работы специфике изображения размещения построек и отдельных объектов искусства (домов, фонарей, скамеек, фонтанов). Правильное исполнение композиции

		на листе отдельных построек и объектов). Работа выполнена аккуратно, с соблюдением цветовой гаммы.	(размещения на листе отдельных построек и объектов), цветового решения, наличие оригинальных элементов в объектах искусства в городе. Оригинально нарисованы и использованы объекты искусства в городе.
--	--	--	---

### Приложение 1

#### План творческой работы по изобразительному искусству 3 класс

Методы и средства достижения учащимися поставленных задач:

1. Сбор информации, необходимой для работы
2. Анализ и систематизация полученной информации
3. Поиск композиции и цветового решения (наброски)
4. Творческая работа
5. Материал для справок: иллюстративный материал: образцы изображения построек в городе и объектов искусства, схемы различной компоновки рисунков.

Алгоритм выполнения работы:

1. Постановка проблемы
2. Знакомство с планом работы над проектом
3. Самостоятельная работа обучающихся:
  - а) поиск и анализ информации:
  - б) подбор необходимых составных элементов творческой работы
  - в) композиционное решение
  - г) цветовое и декоративное решение творческой работы
4. Презентация работы

**Кодификатор  
для проведения творческой работы  
за курс 3 класса**

**Приложение 2.**

**Образцы построек объектов искусства в городе.**



Кодификатор для проведения работы по изобразительному искусству за курс 3 класса является одним из документов, определяющих структуру и содержание измерительных материалов и систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания.

Кодификатор по изобразительному искусству составлен на основе Планируемых результатов освоения обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3-м классе.

№	Перечень проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы	Перечень проверяемых элементов содержания
1	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Художественные материалы, средства художественной выразительности.
2	Использовать художественные материалы в творческой работе	Художественные материалы: тонированная бумага, гелевые ручки, ножницы, клей.

3	Изображать отдельные объекты предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений.	Пространственные построения на плоскости.
4	Развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности.	Фантазия и воображение при изображении построек и объектов искусства вечернего города.
5	Усвоить первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно прикладные и народные формы искусства.	Навыки работы в видах искусства.
6	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	Основные и составные, теплые и холодные цвета.