

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**Музыкальная викторина**  
**Промежуточной аттестация**  
**по музыке**  
**3 класс**  
**2023-2024 учебный год**

**1. Назначение работы**

Работа проводится с целью определения уровня освоения объема учебного предмета «Музыка» обучающимися 3-го класса.

Период проведения – май.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 286);

- Федеральная образовательная программа, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 N 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

- Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Школа «НИКА» (утверждена Приказом директора ОАНО Школа «НИКА» от 17 июля 2023 г. №187)

**3. Порядок проведения работы**

Время проведения диагностической работы составляет 40 минут.

Работа состоит из 10 заданий разного уровня сложности. Все задания открытого типа. Музыка воспроизводится с помощью ноутбука и колонок.

Для фиксации результатов детей разработаны бланки индивидуальных ответов.

Фамилия, имя										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы										
Баллы										
Итого										

**4. Порядок оценивания.**

За каждый правильный ответ ставится 1 балл. Баллы, полученные за верно выполненные задания, суммируются. Максимальное количество баллов - 10.

Номер задания	Количество баллов
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
Итого	10

**Критерии оценивания результатов**

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 - 2	3-5	6-8	9-10

**В приложении 1** представлен план музыкальной викторины.

**В приложении 2** представлен демонстрационный вариант музыкальной викторины.

## Приложение 1

### План музыкальной викторины

#### 3 класс

Используются следующие условные обозначения:

Уровень сложности: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий

№ зад.	Контролируемые элементы содержания	Уровень сложности	Максим. балл	Примерное время на выполнение заданий
1	Знание жанров вокальной музыки	П	1	4
2	Умение различать тембры певческих голосов	П	1	4
3	Умение размышлять о музыке	Б	1	4
4	Знание групп инструментов симфонического оркестра и умение различать их по тембровой окраске	Б	1	3
5	Знание направлений в музыке, умение их определять	В	1	4
6	Знание композиторов и музыкальных произведений	Б	1	3
7	Умение определять и различать элементы музыкального языка	В	1	5
8	Знание групп инструментов симфонического оркестра и умение	Б	1	4

	различать их по тембровой окраске			
9	Знание музыкальных форм	В	1	4
10	Умение понимать музыкальный образ и передавать свои впечатления в тексте	В	1	5

## Приложение 2

### Демонстрационный вариант музыкальной викторины для проведения промежуточной аттестации по музыке за курс 3 класса

1. Послушай музыку. К какому жанру вокальной музыки она относится? (Музыкальный материал: Кант «Радуйся, Росско земле»).
2. Определи тембр мужского голоса. (Музыкальный материал: М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила», рондо Фарлафа.).
3. Какие средства музыкальной выразительности композитор использует в своих произведениях? Сравни их. (Музыкальный материал: М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»: «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов»).
4. Определи тембр музыкального инструмента. (Музыкальный материал: П.И. Чайковский балет «Щелкунчик», Танец Феи Драже).
5. К какому музыкальному направлению относится фрагмент? (Музыкальный материал: Былина о Добрыне Никитиче).
6. Назови композитора и музыкальное произведение. (Музыкальный материал: В.А. Моцарт Симфония № 40, финал).
7. Какие приемы музыкального развития использовал композитор? (Музыкальный материал: Н.А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка», Третья песня Леля).
8. Определи тембр музыкального инструмента. (Музыкальный материал: К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика», «Мелодия»).
9. В какой форме написана пьеса? (Музыкальный материал: П.И. Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома»).

10. Опиши, что ты представляешь под эту музыку. (Музыкальный материал: П.И. Чайковский Концерт № 1, часть 1).

### Ответы

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответ	Кант	Бас	Торжественно, празднично, величественно и суетливо, шутивно, легко	Челеста	Народная музыка
Номер задания	6	7	8	9	10
	В.А. Моцарт Симфония № 40	Повтор, контраст	Флейта	Трехчастная	Под эту музыку я представляю хор из большого количества голосов. Хор поет гимн. Он очень торжественный, радостный. Гимн восхваляет природу, людей, различные произведения искусства.

### Кодификатор для проведения музыкальной викторины за курс 3 класса

Кодификатор для проведения работы по музыке за курс 3 класса является одним из документов, определяющих структуру и содержание измерительных материалов и систематизированным перечнем

требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания.

Кодификатор по музыке составлен на основе Планируемых результатов освоения обучающимися учебного предмета «Музыка» в 3-м классе.

№	Перечень проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы	Перечень проверяемых элементов содержания
1	Различать концертные жанры по особенностям исполнения, знать их разновидности	Вокальная музыка.
2	Различать тембры певческих голосов, определять их на слух	Вокальная музыка.
3	Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки	Средства музыкальной выразительности.
4	Определять на слух тембры звучания музыкальных инструментов, группировать их по принципу звукоизвлечения	Музыкальные инструменты.
5	Определять принадлежность музыкальных интонаций к русской народной музыке	Жанры русской народной музыки.
6	Различать на слух произведения	Классическая музыка.

	классической музыки, называть автора и произведение	
7	Различать на слух принципы музыкального развития	Музыкальная грамота.
8	Определять на слух тембры звучания музыкальных инструментов, группировать их по принципу звукоизвлечения	Музыкальные инструменты.
9	Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы	Музыкальная грамота.
10	Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь описать свои впечатления от музыкального восприятия	Классическая музыка.