

**Демоверсия
СПЕЦИФИКАЦИЯ
Творческая работа
Промежуточной аттестация
по изобразительному искусству
4 класс
2023-2024 учебный год**

1. Назначение работы

Работа проводится с целью определения уровня освоения объема учебного предмета «Изобразительное искусство» по разделу «Каждый народ – художник» по теме «Красота в деталях» с обучающимися 4-го класса.

Период проведения – май.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 286);

- Федеральная образовательная программа, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 N 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

– Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Школа «НИКА» (утверждена Приказом директора ОАНО Школа «НИКА» от 17 июля 2023 г. №187)

3. Условия проведения работы.

1. Время проведения творческой работы

Общее время работы – 40 минут.

2. Материалы и оборудование: 1) бумага (листы формата А 4), 2) простые карандаши, 3) ластик, 4) фломастеры, маркеры, 5) акварельные краски.

ОАНО Школа «НИКА»

5. Содержание и структура работы

Работа состоит из выполнения творческой работы (рисунка) по теме «Красота в деталях». В рисунке должно содержаться несколько деталей искусства, скомпонованных в единую группу. Работа должна представлять собой целостный образ культуры.

Порядок выполнения творческой работы:

1. композиционное размещение деталей
2. графическая прорисовка отдельных элементов
3. цветовое решение работы
4. оформление рисунка

6. Порядок оценивания.

Критерии оценивания результатов

1. Соответствие творческой работы специфике изображения и размещения деталей.
2. Правильное исполнение композиции, цветового решения, отдельных элементов
3. Общее эстетическое оформление работы
- 1. Соответствие творческой работы специфике изображения и размещения деталей (детали переданы точно, в соответствии с культурными и природными образцами)**
2. Без ошибок – 3 балла
1 ошибка -2 балла
2-3 ошибки – 1 балл
Более 3 ошибок – 0 баллов
- 3. Правильное исполнение композиции (размещения на листе отдельных деталей), цветового решения, наличие нескольких элементов в каждом фрагменте (детали) и грамотное их исполнение.**
4. Без ошибок – 3 балла
1 ошибка -2 балла
Более 3 ошибок – 1 балл

5. Общее эстетическое оформление работы

Работа выполнена аккуратно, с соблюдением цветовой гаммы, оригинально нарисованы и использованы детали – 3 балла

Работа выполнена аккуратно, но не соблюдена цветовая гамма или нет одного из важных деталей культуры– 2 балла

Работа выполнена неаккуратно, и деталей искусства недостаточно – 1 балл

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	1-2	3-4	5-6	7-9

Уровни	Базовый	Повышенный	Высокий
В процентах	50%	70%	85-100%
Комментарии	Соответствие творческой работы специфике изображения и размещения деталей (детали переданы точно). Правильное исполнение композиции, цветового решения.	Соответствие творческой работы специфике изображения и размещения деталей (детали переданы точно). Правильное исполнение композиции, цветового решения, наличие нескольких элементов в	Соответствие творческой работы специфике изображения и размещения деталей (детали переданы точно, в соответствии с культурными и природными образцами). Правильное исполнение

		каждом фрагменте (детали) и грамотное их исполнение.	композиции (размещения на листе отдельных деталей), цветового решения, наличие нескольких элементов в каждом фрагменте (детали) и грамотное их исполнение.
--	--	--	--

Приложение 1

План творческой работы по изобразительному искусству 4 класс

Методы и средства достижения учащимися поставленных задач:

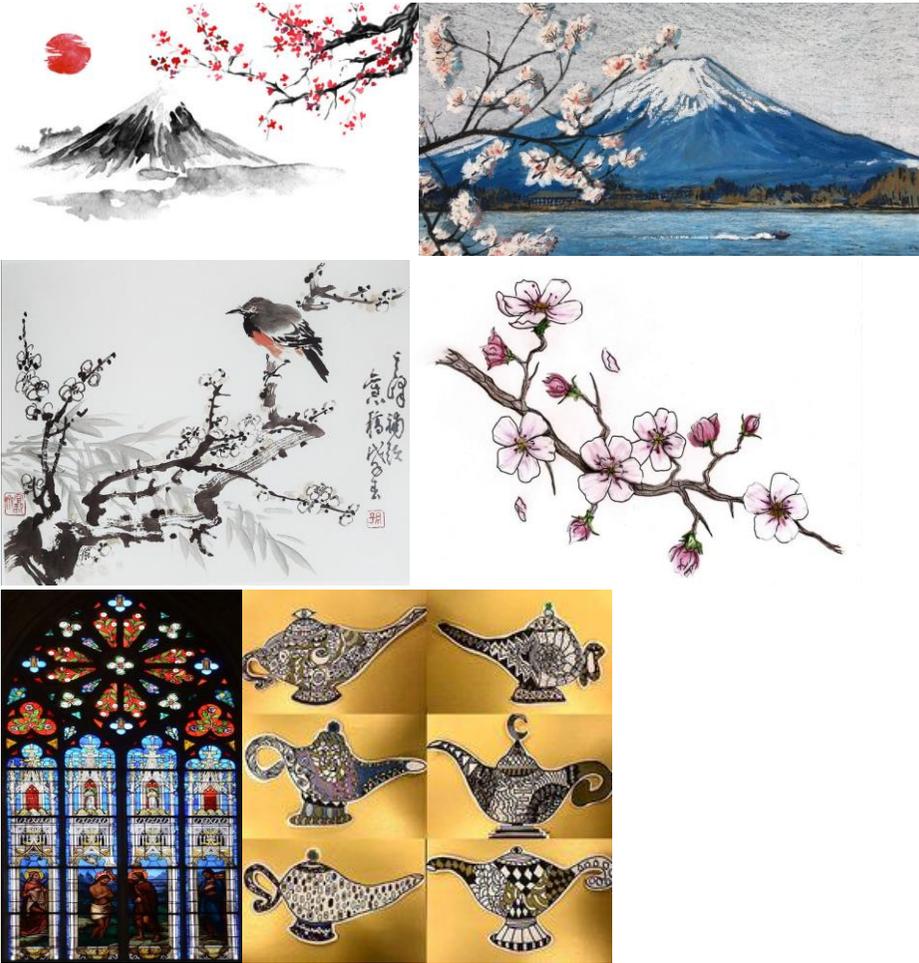
1. Сбор информации, необходимой для работы
2. Анализ и систематизация полученной информации
3. Поиск композиции и цветового решения (наброски)
4. Творческая работа
5. Материал для справок: иллюстративный материал: образцы изображения деталей в искусствах разных народов, схемы различной компоновки рисунков.

Алгоритм выполнения работы:

1. Постановка проблемы
2. Знакомство с планом работы над проектом
3. Самостоятельная работа обучающихся:

- а) поиск и анализ информации:
 - б) подбор необходимых составных элементов творческой работы
 - в) композиционное решение
 - г) цветовое и декоративное решение творческой работы
4. Презентация работы

Образцы деталей культуры Японии и культур других народов.



**Кодификатор
для проведения творческой работы
за курс 4 класса**

Кодификатор для проведения работы по изобразительному искусству за курс 4 класса является одним из документов, определяющих структуру и содержание измерительных материалов и систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания.

Кодификатор по изобразительному искусству составлен на основе Планируемых результатов освоения обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4-м классе.

№	Перечень проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы	Перечень проверяемых элементов содержания
1	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Художественные материалы, средства художественной выразительности.
2	Использовать художественные материалы в творческой работе	Художественные материалы: акварельные краски, маркеры, фломастеры, простой карандаш, ластик.

3	Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Перспектива, цветоведение.
4	Передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.	Характер предмета, природного явления (сакура, предмет прикладного искусства и т.д.).
5	Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.	Красота деталей, отдельных предметов.
6	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	Основные и составные, теплые и холодные цвета.

